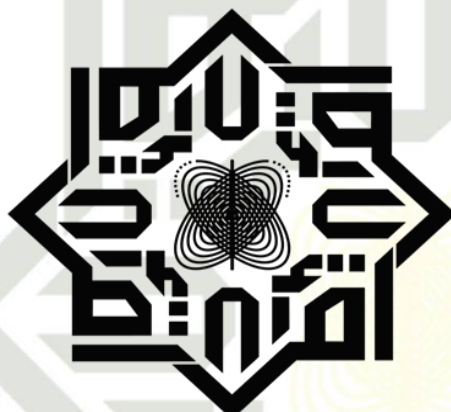




1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SKRIPSI

# KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MENANAMKAN SIKAP KESALEHAN SOSIAL PESERTA DIDIK PADA MASA PANDEMI COVID 19 DI SMPN 7 BENGKALIS



UIN SUSKA RIAU

OLEH

AMINUDDIN

NIM. 11511101318

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1443 H./2021 M.

**KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM  
MENANAMKAN SIKAP KESALEHAN SOSIAL PESERTA  
DIDIK PADA MASA PANDEMI COVID 19  
DI SMPN 7 BENGKALIS**

Skripsi

diajukan untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

AMINUDDIN

NIM 11511101318

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

**PEKANBARU**

**1443 H./2021 M.**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis*, yang ditulis oleh Aminuddin. NIM. 11511101318 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 18 Dzulhijjah 1443 H.  
28 Juli 2021 M.

Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Agama Islam

Dr. Idris, M.Ed.  
NIP. 19760504 200501 1 005

Pembimbing

H. Saipuddin Yuliar, Lc, M.Ag.  
NIP. 19721210 201411 1 003

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMP N 7 Bengkalis*, yang ditulis oleh Aminuddin, NIM. 11511101318 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 05 Rabiul Awal 1443 H/12 Oktober 2021 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, konsentrasi PAI SLTP/SLTA.

Pekanbaru, 05 Rabiul Awal 1443 H  
12 Oktober 2021 M

Mengesahkan  
sidang munaqasyah

Penguji I

Dr. Idris, M.Ed.

Penguji III

Dr. Asmuri, M.Ag.

Penguji II

Dr. Mirawati, M.Ag.

Penguji IV

Dr. Zuhri, M.Ag.

Dekan

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aminuddin  
 NIM : 11511101318  
 Tempat/Tgl Lahir : Bengkalis, 07 April 1997  
 Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah dan Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Judul Skripsi : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut diatas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 10 Oktober 2021

nembuat pernyataan



Aminuddin

NIM:11511101318

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, petunjuk dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat beserta salam penulis kirimkan buat junjungan Alam Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari alam jahiliah menuju alam cahaya keimanan dan ilmu pengetahuan. Penusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Dalam skripsi ini penulis mengambil judul **Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.**

Skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Terutama keluarga besar penulis, khususnya yang penulis cintai, sayangi dan hormati, yaitu ayahanda Aripin Lubis dan ibunda Suaso Hasibuan yang telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi dan telah berkorban baik dalam bentuk material dan non material, semoga Allah membalas semua kebaikan ayahanda dan ibunda, semoga ayahanda dan ibunda selalu diberi kesehatan, sehingga dengan doa dan usaha dari mereka penulis bisa menyelesaikan kuliah di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta kepada Abang saya Azrul Amri, Adik saya Ikbal Mustakim, dan Kakak saya Rehamitas. Selain itu, pada kesempatan ini penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof Dr. Hairunnas, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Dr. Hj. Helmiati, M. Ag., Wakil Rektor I, Dr. H. Mas'ud Nein, M. Pd., Wakil Rektor II dan Dr. H. Edi Erwan, S. Pt., M. Sc., Ph. D, Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, yang



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

telah memfasilitasi penulis dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dr. H. Kadar, M.Ag., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau beserta Dr. H. Zarkasih, M.Ag., Wakil Dekan I, Dr. Zubaidah Amir, MZ, S. Pd, M.Pd, Wakil Dekan II, dan Dr. Amirah Diniaty, M. Pd., Kons. Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Idris, M. Ed., Ketua Jurusan dan Dr. Nasrul HS, S.Pd. I., M.A., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
4. H. Saipuddin Yuliar, Lc, M.Ag, pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak arahan, motivasi dan bimbingan, tenaga dan luangan waktu, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. H. Mudasir, M.Pd, penasehat akademik yang telah membimbing, memotivasi, dan memberikan pengarahan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis mengikuti perkuliahan di fakultas tarbiyah dan keguruan ini.
7. Staf Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
8. Kepala dan karyawan/wati perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau serta Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
9. Deliza Aziz, M.Pd, Kepala SMPN 7 Bengkalis dan Dra. Eli M. Tasir, guru bidang studi Pendidikan Agama Islam yang membantu dan selalu memberikan dukungan serta motivasi bagi penulis.
10. seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas semua dukungan dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

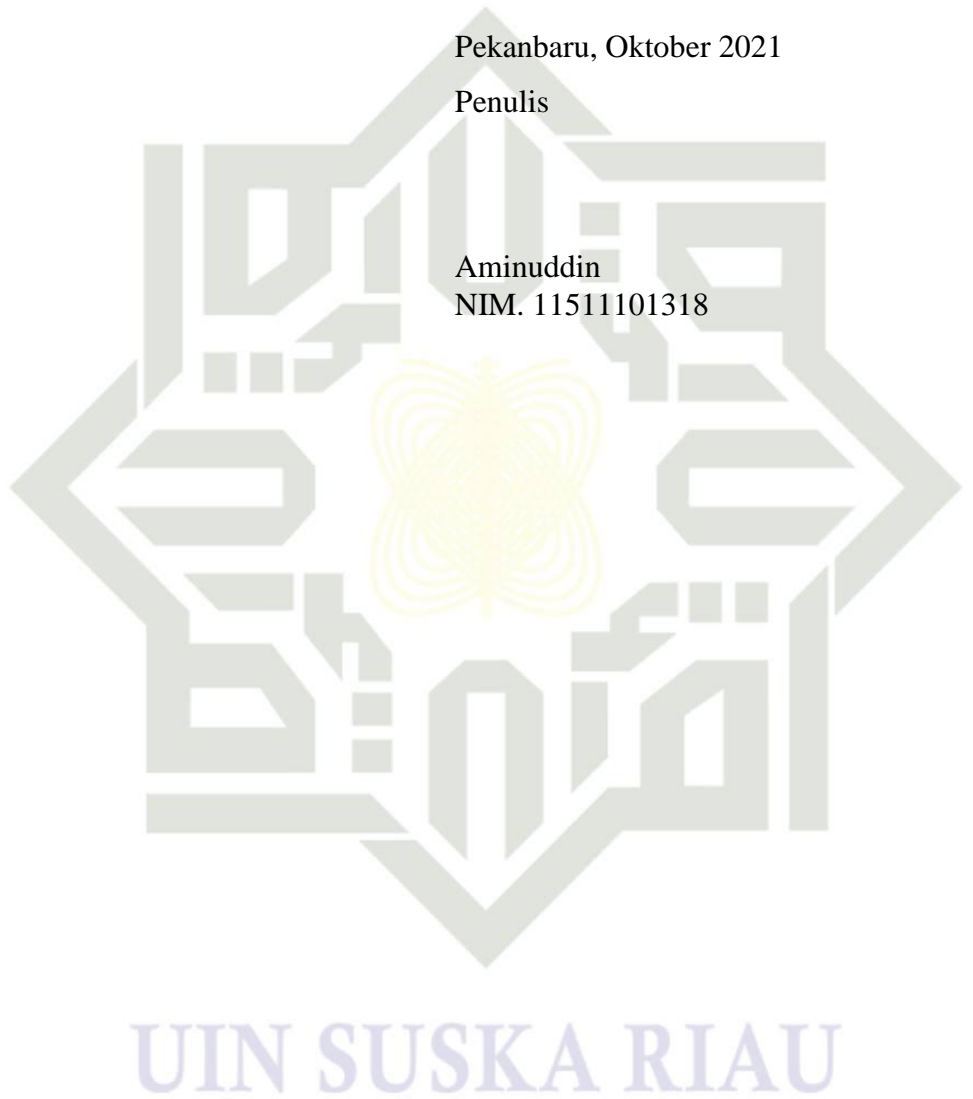
Penulis menyadari dalam penulisan ilmiah ini banyak sekali kesalahan dan kekhilafan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca, dan semoga penelitian ini ada manfaatnya bagi kita.

*Aamiin ya rabbal 'aalamiin*

Pekanbaru, Oktober 2021

Penulis

Aminuddin  
NIM. 11511101318







#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### PERSEMBAHAN

*Bismillahirrohmaanirrohim....*

*Sujud syukur kusembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Dengan penuh Ridho-Mu dalam hidup hamba dan keluarga yang hamba cintai. Hidup dan matikan hamba dijalan-Mu Ya Rabb, walau tak jarang kerikil perjalanan menyandang setiap langkah hidupku, mengantarkanku pada takdir-Mu*

*Alhamdulillahirobbil 'alamin*

*Atas takdir-Mu hamba bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan hamba, dalam meraih cita-cita.*

*Dengan syukur dan terimakasih kupersembahkan karya tulis terkhusus untuk mereka yang tak pernah hentinya selama ini memberiku semangat, do'a, nasehat, kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan.*

*Ayah dan ibu tersayang....*

*Yang selalu ada saat suka maupun duka*

*Untukmu ayah, ibu, adik-adikku, abangku, serta keluarga besarku tercinta dan paling berharga*

*Semoga Allah mengumpulkan kita kembali di Syurga*

*Aamiin Ya Rabb*

*Para guru-guruku yang senantiasa mengajariku untuk menjadi lebih baik*

*Terimakasih atas semua pengorbanan dan jasa-jasamu*

*Untuk sahabatku, terimakasih telah menemani hari-hariku,*

*Semoga persahabatan ini selalu terjalin sampai akhir nanti. Aamiin*

*Jazakumullah khairan katsiran*

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

**Aminuddin (2021) : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis. Subjek penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam dan peserta didik SMPN 7 Bengkalis. Objek penelitian ini adalah kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yang mana menggambarkan dan mendeskripsikan permasalahan yang terjadi. Informan penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam dan peserta didik. Metode pengumpulan data menggunakan wawancara, pengamatan dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan induktif melalui reduksi data, penyajian data dan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis data diperoleh beberapa data yang berhubungan dengan kreativitas yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam yaitu, melalui peningkatan kualitas pembelajaran di dalam kelas dan *daring/online*, pembelajaran agama islam dalam penerapan sikap kesalehan memiliki karakteristik yang berbeda dengan pembelajaran pada umumnya. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dan penerapan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan terhadap peserta didik dianggap “kurang efektif” dikarenakan proses belajar mengajar secara *daring/online* yang banyak mengalami kendala dan tidak memenuhi standar yang diharapkan namun tidak sepenuhnya gagal.

**Kata Kunci:** *Kreativitas, Guru Pendidikan Agama Islam, Kesalehan Sosial, Pandemi Covid 19*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Aminuddiin, (2021): The Creativity of Islamic Education Subject Teachers in Building Students' Attitudes on Social Piety during the Covid 19 Pandemic at State Junior High School 7 Bengkalis**

This research aimed at knowing the creativity of Islamic Education subject teachers in building students' attitudes on social piety and its implementation in the current Covid 19 Pandemic at State Junior High School 7 Bengkalis. The subjects of this research is were Islamic education teachers and students at state junior high school 7 Bengkalis. The object of this research was the creativity of Islamic education teachers in building students' attitudes on social piety during the Covid 19 Pandemic. This research is a qualitative research, which describes and create the problems that occur. Informant this research is Islamic education teachers and students at state junior high school. Methods of data collection using by interviews, observation and documentation. The analysis technique uses inductive through data reduction, data presentation and conclusions. The findings of this research showed that some data related to creativity that was conducted by Islamic education subject teachers that were improving the learning quality in the classroom and online, Islamic education learning in the implementation of piety has different characteristics from learning in general, so that it could be concluded that learning and implementation of Islamic Education subject teachers creativity in building students' attitudes on social piety was in less effective category, because the online teaching and learning process had many obstacles and did not meet the expected standards but it did not completely fail.

**Keywords:** *Kreativity, Islamic Education Subject Teacher, Social Piety, Covid 19 Pandemic*



## ملخص

أمين الدين، (٢٠٢١): إبداع مدرسي التربية الإسلامية في بناء الموقف الصالح الاجتماعي للتلاميذ أثناء جائحة كوفيد ١٩ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ بعكاليس

يهدف هذا البحث إلى معرفة إبداع مدرسي التربية الإسلامية في بناء الموقف الصالح الاجتماعي للتلاميذ أثناء جائحة كوفيد ١٩ في المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ بعكاليس. الأفراد مدرسو التربية الإسلامية وتلاميذ المدرسة المتوسطة الحكومية ٧ بعكاليس. والموضوع إبداع مدرسي التربية الإسلامية في بناء الموقف الصالح الاجتماعي للتلاميذ أثناء جائحة كوفيد ١٩. هذا البحث بحث كيفي، حيث كان يصف المشكلات التي تحدث. المخبرون في هذا البحث مدرسو التربية الإسلامية والتلاميذ. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والتوثيق. وتقنية التحليل باستخدام الاستقراء من خلال تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج. بناءً على البحث حول إبداع مدرسي التربية الإسلامية، تم الحصول على بعض البيانات المتعلقة بالإبداع الذي يقوم به مدرسو التربية الإسلامية، وهي من خلال تحسين جودة التعلم في الفصل وعبر الإنترنت، التعلم الإسلامي في تطبيق الموقف الصالح له خصائص مختلفة بشكل عام، بحيث يمكن الاستنتاج أن تعلم إبداع مدرسي التربية الإسلامية. الموقف الصالح تجاه التلاميذ يعتبر "غير فعال" بسبب عملية التعليم عبر الإنترنت لها العديد من العقبات ولا تنجز المعايير المتوقعة، ولكنها لم تفشل تمامًا.

الكلمات الأساسية : الإبداع، المدرس، الصالح الاجتماعي، جائحة كوفيد ١٩

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PENGHARGAAN .....	iv
PERSEMBAHAN .....	vii
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	8
C. Permasalahan.....	10
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Kreativitas Guru Pendidikan agama Islam.....	14
B. Sikap Kesalehan Sosial .....	17
C. Penelitian Relevan .....	21
D. Konsep Operasional .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian .....	24
B. Waktu dan Tempat Penelitian .....	24
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	24
D. Informan Penelitian .....	25
E. Teknik Pengumpulan Data .....	25
F. Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	28
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	46
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	50
B. Saran .....	51
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4.1</b> Keadaan Guru SMPN 7 Bengkalis .....	32
<b>Tabel 4.2</b> Data Guru SMPN 7 Bengkalis .....	32
<b>Tabel 4.3</b> Data Guru SMPN 7 Bengkalis .....	33
<b>Tabel 4.4</b> Data Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis .....	34

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Wawancara
- Lampiran 2 Lembar Disposisi
- Lampiran 3 Blanko Kegiatan Bimbingan Skripsi Mahasiswa
- Lampiran 4 Pengesahan Perbaikan Seminar Proposal
- Lampiran 5 Surat Keterangan Bimbingan Mahasiswa
- Lampiran 6 Surat Keterangan Perpanjangan Bimbingan Skripsi Mahasiswa
- Lampiran 7 Surat Izin Melakukan pra Riset dari SMP N 7 Bengkalis
- Lampiran 8 Surat Izin Melakukan Riset dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu
- Lampiran 9 Surat Rekomendasi Melakukan Riset Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis
- Lampiran 10 Surat Keterangan telah Melaksanakan Kegiatan Riset SMP N 7 Bengkalis
- Lampiran 11 Dokumentasi

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Sekolah mempunyai peranan yang penting dalam membantu peserta didik mencapai tugas perkembangannya. Sehubungan dengan hal itu, sekolah berupaya menciptakan iklim yang kondusif, atau kondisi yang dapat memfasilitasi siswa untuk mencapai tugas perkembangannya.<sup>1</sup> Tugas-tugas perkembangan siswa menyangkut aspek-aspek kematangan dalam berinteraksi sosial, kematangan personal, kematangan dalam mencapai filsafat hidup, dan kematangan dalam beriman dan bertaqwa kepada tuhan yang maha esa. Salah satu mata pelajaran yang melaksanakan fungsi tersebut adalah mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Sebagaimana yang tercantum Dalam Undang-undang tentang Guru dan Dosen ditegaskan, bahwa:

“Guru adalah pendidik profesional dengan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik pada pendidikan anak usia dini dengan jalur pendidikan formal, pendidikan dasar, dan pendidikan menengah”.<sup>2</sup>

Tugas mendidik menjadikan orang terdidik, tugas mengajar menjadikan orang terpelajar, tugas membimbing menjadikan orang terbimbing, tugas mengarahkan menjadikan orang terarah, tugas melatih menjadikan orang terlatih, dan tugas menilai menjadikan orang bernilai. Adapun professional adalah pekerjaan atau kegiatan yang dilakukan oleh

<sup>1</sup>Syamsu Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002), h. 55.

<sup>2</sup> Undang-undang Guru dan Dosen (UU RI No 14 Th.2005), (Bandung: Citra Umbara, 2012), h. 2 n



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

seorang dan menjadi sumber penghasilan kehidupan yang memerlukan keahlian, kemahiran atau kecakapan yang memenuhi standar mutu atau norma tertentu serta memerlukan pendidikan profesi. Sedangkan kompetensi adalah seperangkat pengetahuan keterampilan dan perilaku yang harus dimiliki, dihayati, dan dikuasai oleh guru dan dosen dalam melaksanakan tugas keprofesionalan.<sup>3</sup>

Pendidikan Agama Islam sebagai salah satu mata pelajaran yang diajarkan pada setiap jenjang sekolah, bertujuan memberikan pengetahuan agama kepada siswa secara kognitif sekaligus mendidiknya untuk diinternalisasikan dalam praktik kehidupan sehari-hari, sehingga terbentuk manusia yang beriman, berilmu, dan beramal serta berakhlak mulia. Al-Syaibani menggariskan bahwa tujuan pendidikan Islam adalah mempertinggi nilai-nilai akhlak hingga mencapai tingkat *akhlak al-karimah*.<sup>4</sup> Di sinilah peran penting Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan nilai-nilai agama kepada peserta didik.

Selain mentransfer ilmu kepada anak didik, Guru Pendidikan Agama Islam juga harus mampu menciptakan anak didik yang berkepribadian Guru Pendidikan Agama Islam diharapkan dapat membentuk kesalehan pribadi dan sekaligus kesalehan sosial sehingga mampu menciptakan ukhuwah Islamiyah terhadap sesama siswa, dengan guru di sekolah dan di luar sekolah. Oleh karena itu, pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah tidak sekedar

<sup>3</sup> H.M. Taufik, *Kreativitas Jalan Baru Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: IAIN Mataram, 2012), h. 184.

<sup>4</sup> Hamruni, *Konsep Edutainment dalam Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2008), h. 66.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

terkonsentrasi pada persoalan teoritis yang bersifat kongnitif semata, tetapi sekaligus juga mampu mengubah pengetahuan yang bersifat kongnitif menjadi nilai-nilai yang diinternalisasikan dalam diri anak didik sebagai dapat berperilaku secara kongkret-agamis dalam kehidupan sehari-hari.<sup>5</sup>

Pada saat ini Pendidikan agama pada sistem pendidikan sangat lah kurang memadai, pada kenyataannya, alokasi waktu pendidikan agama di lingkungan pendidikan negara kita relatif sedikit apalagi pada kondisi saat ini, kurangnya penjelasan dan praktek langsung dari guru agama menjadi tantangan baru bagi guru agama islam dalam membentuk karakter sikap kesalehan sosial. Meskipun standar nilai untuk pelajaran agama dan PPKN tinggi, tetapi nilai nilai tinggi berhamburan, sengaja didongkrak agar para peserta didik tidak dicap tidak agamis dan tidak bermoral. Hal ini menyebabkan kasus – kasus kenakalan remaja sangat rentan terjadi pada peserta didik, Semua itu karena benteng iman, ketakwaan, dan akhlak para siswa sangat rapuh karena pendidikan religi yang tidak memadai.<sup>6</sup>

Tumbuh kembang remaja pada zaman sekarang sudah tidak bisa lagi dibanggakan. Perilaku kenakalan remaja saat ini sulit diatasi. Baru-baru ini sering kita dengar berita ditelevisi maupun di radio yang disebabkan oleh kenakalan remaja diantaranya tawuran, pemerkosaan yang dilakukan oleh pelajar menengah atas bahkan menengah pertama, pemakain narkoba dan lain-lainnya yang membuat resah warga dan orang tua wali murid.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Moh.Roqib & Nujrfuadi, *Kepribadian Guru: Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat di Masa Depan*, (Yogyakarta: GrafindoLitera Media, 2009).

<sup>6</sup> <https://www.gurupendidikan.co.id/kenakalan-remaja/>

<sup>7</sup> Ibid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kehidupan remaja pada masa kini mulai memprihatinkan. Remaja yang seharusnya menjadi kader-kader penerus bangsa kini tidak bisa lagi menjadi jaminan untuk kemajuan Bangsa dan Negara. Bahkan perilaku mereka cenderung merosot. Oleh karena itu pentingnya membangun sikap kesalehan peserta didik sejak dini akan mempengaruhi kehidupan mereka dalam bersosialisasi di kehidupan bermasyarakat. karena itu pengajaran agama tidak hanya ditanamkan secara kognitif/materi hafalan akan tetapi bagaimana implementasi agama dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari secara menyeluruh kognitif, psikomotorik dan afektif.

Tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam selama ini lebih pada belajar tentang agama dan kurang berorientasi pada belajar bagaimana cara beragama yang benar akibatnya, terjadi kesenjangan antara pengetahuan dan pengalaman, antara *gnosis dan praxis* dalam kehidupan nilai agama, sehingga tidak mampu membentuk pribadi-pribadi islami.<sup>8</sup>

Usaha pembelajaran Pendidikan Agama Islam di sekolah diharapkan agar mampu membentuk kesalehan pribadi dan sekaligus kesalehan sosial. Kesalehan sosial dapat dibina dengan adanya Pendidikan Agama Islam dalam segala aspek kehidupan, sehingga pada akhirnya Pendidikan Agama Islam akan mampu mewarnai setiap tindakan siswa. Siswa yang saleh adalah mereka yang ramah terhadap sesama, mempunyai kepekaan terhadap masalah-masalah sosial. Semua itu haruslah didasari oleh keimanan, dan itulah yang diharapkan dari Pendidikan Agama Islam.

<sup>8</sup> Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, (Bandung: PT RemajaRosdakarya, 2004).



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menamkan sikap kesalehan harus dilaksanakan seiring dengan gejala yang terjadi pada peserta didik di bangku menengah pertama seperti siswa sering menghina sesama teman, siswa mulai berkata kasar, siswa mulai membantah dan melawan guru, siswa tidak peka terhadap lingkungan sekitarnya, siswa keras kepala dan lebih mementingkan diri pribadi, dan siswa lebih suka bermain daripada mengerjakan tugas yang diberikan guru.

Dalam membentuk kesalehan sosial siswa, rupanya tidak semua Guru Pendidikan Agama Islam berhasil melaksanakan tugas tersebut. Apalagi jika subjek yang di didik adalah siswa SMP yang pada usia tersebut adalah masa dimana sering kali terjadi kontradiksi dengan sosial, seperti enggan bekerja sama, membantah dan menentang.<sup>9</sup> selain itu pada usia tersebut anak seringkali mudah bosan dan jemu dengan aktivitas sosial dan rutinitas kehidupan lainnya.<sup>10</sup> Dalam hal ini tentu Guru Pendidikan Agama Islam harus kreatif, profesional, dan menyenangkan dalam mengembangkan pembelajaran. Artinya, belajar dan pembelajaran harus menjadi makanan pokok guru sehari-hari, harus dicintai, agar dapat membentuk dan membangkitkan rasa cinta dan nafsu belajar peserta didik.<sup>11</sup>

Permasalahan yang menjadi tantangan terbesar bagi seluruh guru yang ada di Indonesia adalah sistem pembelajaran yang berubah drastis di masa pandemi saat ini. Pandemi Covid 19 telah memberikan gambaran atas

<sup>9</sup> Muhammad Ali Mighwar, *Psikologi Remaja, Pentunjuk bagi Guru dan Orangtua* (Bandung: Pustaka Setia, 2006).

<sup>10</sup> Elfi Yuliani Rochmah, *Psikologi Perkembangan*, (Yogyakarta: Teras, 2005).

<sup>11</sup> E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakrya, 2013).



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kelangsungan dunia pendidikan di masa depan melalui bantuan teknologi. Namun, teknologi tetap tidak dapat menggantikan peran guru, dosen, dan interaksi belajar antara pelajar dan pengajar sebab edukasi bukan hanya sekedar memperoleh pengetahuan tetapi juga tentang nilai, kerja sama, serta kompetensi. Situasi pandemi ini menjadi tantangan tersendiri bagi kreativitas setiap individu dalam menggunakan teknologi untuk mengembangkan dunia pendidikan. Banyaknya faktor yang menjadi kendala penyampaian materi dan karakter guru agama islam juga di pengaruhi oleh faktor susah nya akses penyampaian menggunakan teknologi di karenakan tidak semua peserta didik dapat dan memiliki telephone genggam sebagai media penyalur pembelajaran.<sup>12</sup> Sehingga guru agama islam dituntut untuk lebih kreatif kembali dalam mrenyampaikan materi termasuk dalam membentuk karakter sikap kesalehan sosial.

Guru Pendidikan Agama Islam ditunjuk untuk memutar otak dalam menemukan cara pembelajaran di era covid 19 pada saat ini, dengan adanya kemajuan teknologi guru diharuskan sanggup untuk memanfaatkannya. Dengan pemaanfaatan metode pembelajaran ini, guru dapat menggunakan metode E-learning yaitu pembelajaran yang memanfaatkan metode pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Sistem pembelajaran ini dilaksanakan melalui perangkat seperti telepon genggam, laptop, dan komputer yang terhubung dengan koneksi internet. Dengan koneksi ini, guru dapat melakukan pembelajaran bersama menggunakan grup

<sup>12</sup> <https://dikti.kemdikbud.go.id/kabar-dikti/kabar/tantangan-dunia-pendidikan-di-masa-pandemi/>

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

di media sosial seperti Whatsapp, telegram, aplikasi zoom, ataupun media sosial lainnya. Selain itu kreativitas dalam menggunakan teknologi juga di haruskan, seperti dalam penyampaian materi melalui zoom, pembuatan pembelajaran berbasis klik link, atau modul-modul kreatif yang memunculkan gambar serta tulisan dan dapat dengan mudah di pahami oleh peserta didik.<sup>13</sup>

Di era digital saat ini, teknologi merupakan kebutuhan pokok. Oleh karena itu, guru jaman sekarang harus mampu dan melek IT agar mudah dalam administrasi perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran. Kemajuan yang terjadi dalam dunia teknologi komunikasi dan informasi memunculkan peluang maupun tantangan baru dalam dunia pendidikan. Dalam konteks ini, pembelajaran daring yang mewujudkan dalam E-learning dan semacamnya mampu menjadi pilihan yang solutif untuk kondisi saat ini. E-learning secara umum menjadi bagian dari proses pendidikan jarak jauh.<sup>14</sup>

E-learning berpotensi menjadikan dan membangun pengertian pembelajaran yang cukup berada di layar komputer atau gawai. Menimbang hal tersebut, kiranya diperlukan beberapa strategi untuk proses pembelajaran daring di masa masa Pandemi Covid-19. Pertama, manajemen waktu. Mengatur waktu pembelajaran daring penting dilakukan untuk menjaga fokus dan fleksibilitas pelaksanaan E-learning. Kedua, kesiapkan teknologi yang dibutuhkan. Kesiapan ini memastikan kelancaran dan kesuksesan proses E-learning. Ketiga, serius dan fokus

<sup>13</sup> <http://pendis.kemenag.go.id/pai/berita-197-guru-pai-harus-kreatif-di-masa-pendidikan.html/>

<sup>14</sup> Ibid

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dalam menangani permasalahan sikap kesalehan ini penulis merasa tertarik untuk meneliti tentang kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik. Dalam penelitian ini penulis mengambil lokasi penelitian pada SMPN 7 Bengkalis. Berdasarkan hal tersebut, penulis ingin melihat dan mengetahui serta membuktikan melalui penelitian mengenai ada atau tidaknya pelaksanaan strategi pembelajaran tidak langsung melalui metode kerja kelompok terhadap hasil belajar Pendidikan Agama Islam siswa, maka peneliti tertarik mengadakan penelitian dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 Di SMPN 7 Bengkalis.”

### B. Penegasan Istilah

Untuk memudahkan dalam memahami judul penelitian tentang “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 SMPN 7 Bengkalis”. Maka penulis memandang perlu untuk memberikan penegasan dan penjelasan seperlunya, sebagai berikut:

#### Pengertian Kreativitas

Dalam kamus besar bahasa Indonesia, kreativitas diartikan sebagai kemampuan untuk menciptakan atau daya cipta atau perihal berkreasi. Apabila arti dari kata kreativitas ini diartikan secara global dapat menyangkut dengan sesuatu yang sangat penting dalam kehidupan setiap manusia. Kreativitas juga berkaitan dengan potensi yang ada dalam diri manusia yang dapat dimanfaatkan untuk mengubah kehidupan.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dari definisi tentang kreativitas dan definisi tentang guru yang mengerucut pada definisi guru agama, maka dapat diambil kesimpulan bahwa yang dimaksud dengan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam adalah kemampuan seorang guru Pendidikan Agama Islam dalam menciptakan sesuatu gagasan-gagasan atau ide-ide baru yang berkaitan dengan pembelajaran agama islam dengan tujuan membimbing peserta didik ke arah pencapaian kedewasaan serta terbentuk insan kamil.

#### Menanamkan Sikap

Secara historis, istilah sikap (attitude) digunakan pertama kali oleh Herbert Spencer di dalam 1862 yang pada saat itu diartikan olehnya sebagai status mental seseorang.<sup>15</sup> Kemudian Secord dan Backman dalam buku yang ditulis oleh Saiful Azwar mendefinisikan sikap sebagai keteraturan tertentu dalam hal perasaan (afeksi), pemikiran (kognisi), dan predisposisi tindakan (konasi) seseorang terhadap suatu aspek di lingkungan sekitarnya

#### Sikap Kesalehan Sosial

Dalam pandangan Islam, sikap kesalehan sosial merupakan wujud nyata dari keberimanan yang mantap, kuat, dan berkelanjutan yang ada dalam hati seseorang. Hal ini dibuktikan oleh banyaknya ayat yang menyatukan antara pernyataan *al-ladziina amanuu* (orang-orang yang beriman) dengan *amanah shaalihaat* (berbuat shaleh). Al-Quran sedikitnya memuat 165 ayat tentang kesalehan sosial.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Saifuddin, Azwar, *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya* (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 1998), h. 3

<sup>16</sup> Zeni Luthfiah, dkk, *Pendidikan Agama Islam (Pendidikan Karakter Berbasis Agama Islam)*, editor Ahmad taufiq. (Surakarta: Yuna Pustaka & UPT MKU UNS, 2011), h. 68



Merujuk pengertian sikap dan kesalehan sosial di atas, maka dapat disimpulkan bahwa sikap kesalehan sosial adalah suatu keadaan dimana seseorang mengetahui, paham, merasakan, dan bertindak atas kebaikan orang lain. Dengan kata lain, sikap kesalehan sosial adalah sikap baik terhadap sesama manusia.

### C. Permasalahan

#### 1. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka dapat dikemukakan rumusan masalah sebagai berikut:

- a. Bagaimana Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial para peserta didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis
- b. Bagaimana Respon Peserta Didik terhadap Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19
- c. Bagaimana Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis
- d. Apa saja faktor yang mempengaruhi kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19
- e. Apa saja faktor yang mempengaruhi sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, tidak semua masalah akan penulis teliti, mengingat keterbatasan dana, waktu dan tenaga. Untuk itu penulis membatasi masalah dengan memfokuskan pada : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

### Rumusan Masalah

Dari uraian latar belakang masalah diatas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

- a. Bagaimana kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis
- b. Faktor – faktor pendukung keberhasilan implementasi kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

## D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian

### Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang dikemukakan, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

- a. Untuk mendapatkan informasi dan mengetahui secara mendalam mengenai kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

- b. Untuk mendapatkan informasi dan mengetahui hasil yang dicapai dari implementasi kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

**Kegunaan Penelitian**

## a. Manfaat Teoritis

- 1) Diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi menambah khasanah keilmuan dalam Pendidikan Islam khususnya yang berkaitan dengan pembangunan sikap kesalehan sosial peserta didik melalui kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam.
- 2) Sebagai sumber referensi bagi peneliti-peneliti selanjutnya dan bagi para pejuang Pendidikan Islam untuk lebih menyeimbangkan pembangunan sikap kesalehan sosial peserta didik disamping kesalehan individual/ritualnya.

## b. Manfaat praktis

- 1) Bagi lembaga pendidikan yang bersangkutan, penelitian ini kiranya dapat dijadikan sebagai sumber informasi mengenai pentingnya kreativitas seorang guru dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik melalui pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
- 2) Bagi penulis, penelitian ini berperan untuk memberikan pengalaman secara langsung mengenai pelaksanaan kreativitas

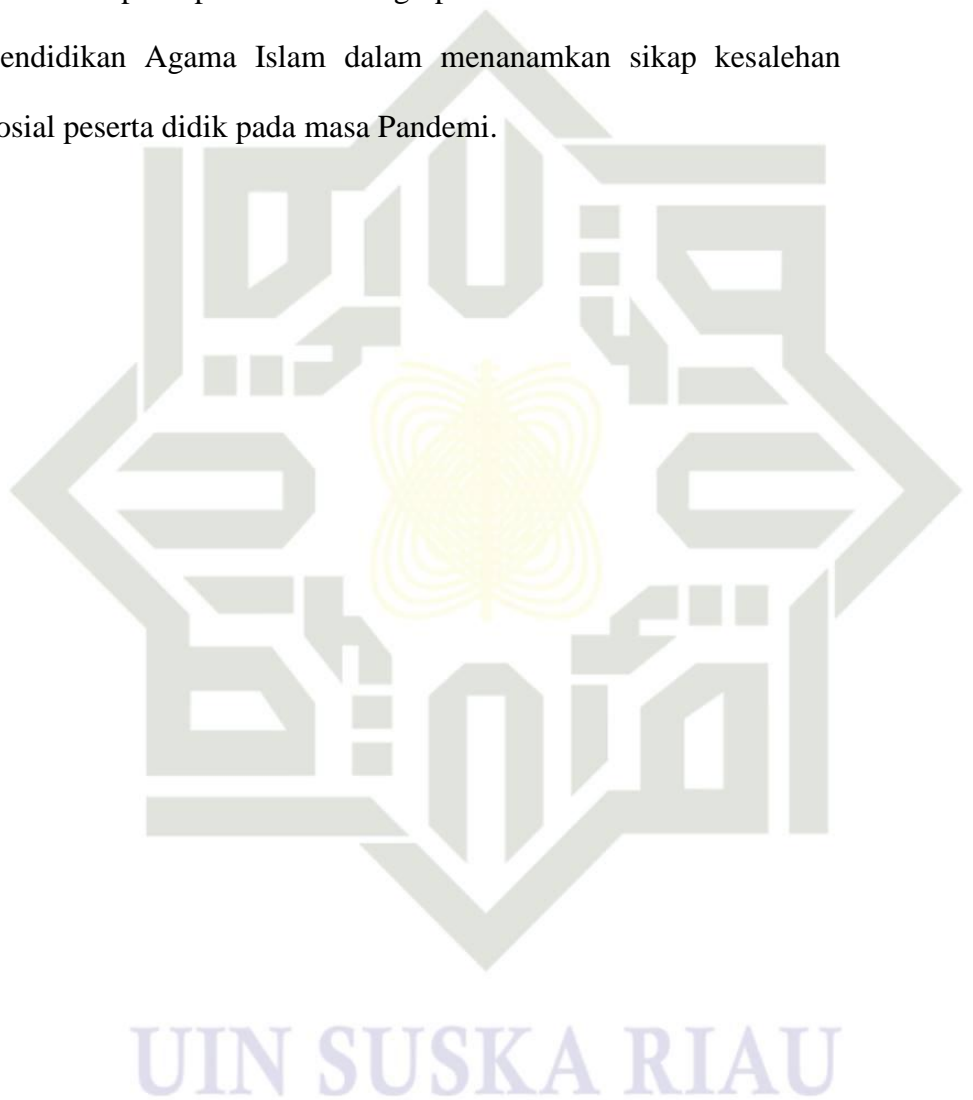


Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi

- 3) Bagi pembaca secara umum, hasil penelitian yang diperoleh diharapkan dapat berguna untuk menambah wawasan baik secara teori maupun praktek tentang pelaksanaan kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa Pandemi.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### LANDASAN TEORI

#### A. Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam

##### 1. Pengertian Kreativitas

Sebagaimana yang dicatat oleh primadi dalam buku Nurhalim Shahib, kreativitas merupakan salah satu kemampuan manusia untuk mengintegrasikan stimulus luar dengan mencari yang telah dimiliki sebelumnya menjadi bentuk baru. Kreativitas bukanlah hasil dadakan, tetapi merupakan hasil bersama dari logika, daya cita, fisik, motivasi, perasaan, dan imajinasi yang terintegrasi menjadi ide baru.<sup>17</sup>

Kreativitas merupakan hasil dari berfikir kreatif yang dilakukan oleh seseorang. Kreatif sering digambarkan dengan kemampuan dan berfikir kritis, banyak ide, dan banyak gagasan. Orang kreatif melihat hal yang sama, tetapi melalui cara berfikir yang berbeda.

Dalam bukunya, Utami Munandar menjelaskan bahwa kreativitas adalah kemampuan untuk membuat kombinasi baru, berdasarkan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada.<sup>18</sup> Yang dimaksudkan dengan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada, dalam arti sudah sebelumnya, atau sudah dikenal sebelumnya, adalah semua pengalaman yang telah diperoleh seseorang selama hidupnya.

<sup>17</sup> Nurhalim Shabib, *Pembinaan Kreativitas Anak Guru membangun Kompetensi*, (Bandung: PT Alumni, 2010), h. 42

<sup>18</sup> Utami Muanandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* (Jakarta: PT Grasindo, 1999), h. 47

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sedangkan kreativitas menurut Rahmat Aziz dalam bukunya, adalah interaksi antara sikap, proses dan lingkungan seseorang atau sekelompok orang menghasilkan suatu karya yang dinilai baru dan berguna dalam konteks sosialnya. Kreativitas merupakan aspek yang sangat penting dan berharga dalam setiap usaha manusia, sebab melalui kreativitas akan dapat ditemukan dan dihasilkan berbagai teori, pendekatan dan cara baru yang sangat bermanfaat bagi kehidupan.<sup>19</sup>

Profesi guru sebagai bidang pekerjaan khusus dituntut memiliki komitmen untuk meningkatkan mutu pendidikan. Oleh karena itu, nilai keunggulan yang harus dimiliki guru adalah kreativitas, kreativitas diidentifikasi dari 4 dimensi, yaitu:<sup>20</sup>

a. *Person*

- 1) Mampu melihat masalah dari segala arah;
- 2) Hasrat ingin tahu yang besar;
- 3) Terbuka terhadap pengalaman baru;
- 4) Suka tugas yang menantang;
- 5) Wawasan luas;
- 6) Menghargai karya orang lain.

b. *Proses*

Kreativitas dalam proses dinyatakan sebagai “*Creativity is a process that manifest it self in flexibility as well as in originality of thinking.*” Dalam proses kreativitas ada 4 tahapan yaitu:

<sup>19</sup> Rahmat Aziz, *Psikologi Pendidikan: pengembangan Kreativitas dalam Praktik Pembelajaran*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010), h.12

<sup>20</sup> Hamzah B Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta Bumi Aksara, 2014, h. 154

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Tahap pengenalan: merasakan ada masalah dalam kegiatan yang dilakukan;
- 2) Tahap persiapan: mengumpulkan informasi penyebab masalah yang dirasakan dalam kegiatan itu;
- 3) Tahap iluminasi: saat timbulnya inspirasi/gagasan pemecahan masalah;
- 4) Tahap verifikasi: tahap pengujian secara klinis berdasarkan realitas.

**c. Product**

Dimensi produk kreativitas digambarkan sebagai berikut “*Creativity to bring something new into existence*” yang ditunjukkan dari sifat:

- 1) Baru, unik, berguna, benar, dan bernilai;
- 2) Bersifat heuristik, menampilkan metode yang masih belum pernah/jarang dilakukan sebelumnya.

**d. Press atau Dorongan**

Ada beberapa faktor pendorong kreativitas, antara lain sebagai berikut:

- 1) Kepekaan dalam melihat lingkungan;
- 2) Kebebasan dalam melihat lingkungan/bertindak;
- 3) Komitmen kuat untuk maju dan berhasil;
- 4) Optimis dan berani mengambil resiko, termasuk resiko yang paling buruk;
- 5) Ketekunan untuk berlatih; Hadapi masalah sebagai tantangan; Lingkungan yang kondusif, tidak kaku, dan otoriter.



## B. Sikap Kesalehan Sosial

Menurut purwanto sikap adalah suatu cara seorang individu untuk bereaksi atau memberi respon terhadap suatu situasi. Maka dari itu seseorang yang memiliki sikap positif terkait suatu situasi ataupun objek atau menunjukkan kesenangan dan kesukaan.<sup>21</sup>

Sikap timbul karena adanya stimulus. Terbentuknya suatu sikap banyak dipengaruhi perangsang oleh lingkungan sosial dan kebudayaan misalnya: keluarga, sekolah, norma, golongan agama, dan adat istiadat. Sikap tumbuh dan berkembang dalam basis sosial yang tertentu, misalnya: ekonomi, politik, agama dan sebagainya. Di dalam perkembangannya sikap banyak dipengaruhi oleh lingkungan norma-norma atau group. Hal ini akan mengakibatkan perbedaan sikap antara individu yang satu dengan yang lain karena perbedaan pengaruh atau lingkungan yang diterima sikap tidak akan terbentuk tanpa interaksi manusia, terhadap objek tertentu atau suatu objek.<sup>22</sup>

Sementara orang berpendapat bahwa mengajarkan sikap adalah merupakan tanggung jawab orang tua atau lembaga-lembaga keagamaan. Tetapi lembaga-lembaga sekolah pun memiliki tugas pula dalam membina sikap ini. Bukankah tujuan pendidikan baik disekolah maupun diluar sekolah adalah mempengaruhi, membawa, membimbing anak didik agar memiliki sikap seperti yang diharapkan oleh masing-masing tujuan pendidikan.

<sup>21</sup> Ibid, h. 5

<sup>22</sup> Abu Ahamdi, *Psikologi Sosial*, (Jakarta: PT. Rienka Cipta, 2007), h.156-157

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## Kesalehan Sosial

Kesalehan terdiri dari dua kata yaitu kesalehan dan sosial. Ditinjau secara etimologi (bahasa), kesalehan berasal dari kata saleh yang artinya taat dan sungguh-sungguh menjalankan ibadah atau suci dan beriman.<sup>23</sup>

Kesalehan artinya ketaatan atau kepatuhan dalam menjalankan ibadah atau sikap kesungguhan untuk menunaikan ajaran agama (islam).<sup>24</sup> Sedangkan sosial berkenaan dengan masyarakat dan suka memperhatikan kepentingan umum (suka menolong, berderma, dan sebagainya).<sup>25</sup>

Kesalehan berkaitan erat dengan ibadah. Ibadah dapat dibagi menjadi dua kategori, yaitu ibadah khusus dan ibadah sosial. Berdasarkan dua kategori tersebut, muncul lah istilah kesalehan ritualistik dan kesalehan sosial. Kesalehan ritualistik lebih pada menampakkan diri dalam bentuk *dzikir* (mengingat allah), shalat lima waktu, dan berpuasa. Sedangkan kesalehan sosial meliputi semua jenis kebajikan yng ditunjukan kepada semua manusia (orang lain/banyak orang).<sup>26</sup>

Ada beberapa pendapat dari para ahli, mencoba mendefinsikan dari kesalehan sosial ini anatara lain:

- a. Mustafa Bisri (Gus Mus)
 

“kesalehan sosial adalah perilaku orang-orang yang sangat peduli dengan nilai-nilai islami yang bersifat sosial. Suka memikirkan dan santun kepada orang lain, suka menolong, dan seterusnya. Meskipun orang-orang ini tidak setekun kelompok kesalehan ritual dalam

<sup>23</sup> <http://kbbi.web.id/saleh> diakses pada tanggal 14 Desember 2015 pukul 16:27 WIB

<sup>24</sup> Ali Anwar Yusuf & Usin S. Artyasa, *Implementasi Kesalehan Sosial dalam Perdpektif Sosiologi dan alquran* (Bandung: Humaniora utama Press (HUP), 2007,h.59

<sup>25</sup> <http://kbbi.web.id/sosial> diakses padatanggal 15 Desember 2015 pukul 17:43 WIB

<sup>26</sup> Muhammad Sobary, *Kesalehan Sosial*, (Yogyakarta:LkiS, 2007), h.133

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan ibadah seperti sembayang dan sebagainya tetapi orang-orang itu lebih mementingkan *hablun minan naas*".<sup>27</sup>

- b. Abdulrahman Wahid (Gus Dur)  
"kesalehan sosial adalah suatu bentuk kesalehan yang tidak hanya ditandai oleh rukuk dan sujud melainkan juga oleh cucuran keringat dalam praktek hidup keseharian kita".<sup>28</sup>
- c. M. Djawal Dahlan  
"Kesalehan sosial adalah mutu atau kualitas kebaikan individu yang berpangkal pada berbagai istilah, seperti manusia kaffah, khalifah fil ardi, muttaqin, shalihin, syakirin dan muflihin".

Oleh srijanti, dkk, kesalehan sosial dikatakan sebagai suatu bentuk kesalehan yang berdasarkan akhlak sosial Islami atau perilaku sosial Islami. Akhlak sosial Islami adalah bagaimana kita harus berhubungan dengan orang lain dalam masyarakat berdasarkan ajaran islam. Akhlak sosial Islami terdiri dari akhlak saling menyayangi, beramal shaleh, menghormati sesama, berlaku adil, menjaga persaudaraan, menegakkan kebenaran, tolong menolong dan bermusyawarah.

- a. Saling Menyayangi

Setiap yang beriman harusnya saling menyayangi. Dalam hal ini menyayangi bersifat umum, yaitu kasih sayang terhadap sesama manusia, manusia berbeda keyakinan, keluarga, dan alam sekitar.

- b. Beramal Shaleh

Beramal shaleh berarti berbuat kebaikan. Beramal shaleh merupakan wujud akhlak sosial dalam mewujudkan kepedulian sosial sehingga seseorang berbuat baik kepada orang lain.

<sup>27</sup> A. Mustofa Bisri, *Saleh Ritual Saleh sosial*, (Yogyakarta Diva Pres, 2016), h. 37

<sup>28</sup> <http://uin-suska.ac.id/2015/08/19/meyakini-shalat-sebagai-obat-muhammad-syafei-hasan/> diakses pada tanggal 30 November 2015 pukul 10:28 WIB



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Menghormati Sesama

Saling menghormati merupakan sikap sosial yang mendasar dan luas. Sikap sosial ini banyak terlihat dalam wujud nyata dan umumnya bersifat langsung, dalam setiap perjumpaan dengan sesama.

d. Berlaku Adil

Keadilan merupakan sikap berpihak kepada yang benar, tidak memihak pada salah satu, dan tidak berat sebelah.

e. Menjaga Persaudaraan

Persaudaraan pada dasarnya meliputi saudara karena keturunan, saudara sebangsa, dan saudara seakidah. Menjaga persaudaraan dapat dilakukan dengan menjalin hubungan baik terhadap mereka dalam kehidupan sehari-hari.

f. Menegakkan Kebenaran

Berani membela kebenaran terwujud melalui keteguhan dalam menghadapi bahaya atau sesuatu yang membahayakan dalam rangka menegakkan kebenaran berdasarkan ketentuan Allah SWT. Wujud dari hal ini dapat berupa sikap berani mengemukakan pendapat baik dalam keluarga, sekolah maupun masyarakat.

g. Tolong Menolong

Tolong menolong diartikan sebagai sikap saling bantu membantu, meminta bantuan dan memberikan bantuan. Dalam kehidupan sosial bermasyarakat tidak bisa lepas dari tolong menolong. Islam hanya memperbolehkan saling tolong menolong dalam hal kebaikan bukan dalam kemaksiatan atau kemungkaran.'

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

h. Bermusyawarah

Musyawarah adalah bentuk pemecahan masalah dengan rapat atau berunding untuk memperoleh keputusan terbaik. Islam menjadikan musyawarah sebagai satu cara untuk menyatukan pendapat agar diperoleh petunjuk terbaik.

Hubungan dengan sesama manusia atau *hablun min al-nas* adalah interaksi manusia dengan sesamanya untuk mencapai keharmonisan dan saling ketergantungan dalam kehidupan. Manusia yang beragama harus membangun hubungan baik antar sesamanya dan sejalan dengan aktivitas ibadah yang benar terhadap Tuhannya.

**C. Penelitian yang Relevan**

Adapun penelitian yang relevan yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah:

1. Kreativitas Guru Agama Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Agama Islam Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Kota Batu, ditulis oleh Sahdan Mulia Tahun 2010 Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.<sup>29</sup>

Sahdan Mulia dia meneliti di MTs Negeri Batu, beliau fokus penelitiannya terhadap upaya guru Agama dalam meningkatkan Kreativitasnya, serta faktor pendukung dan penghambat dalam meningkatkan kreativitas guru tersebut.

<sup>29</sup> Sahdan Mulia, Kreativitas Guru Agama Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Agama Islam Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Batu Kota Batu, Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Skripsi, 2010

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kreativitas Guru Agama Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri Kecamatan 32 Negara Kabupaten Jembrana-Bali, ditulis Tina Tri Lyanthi Tahun 2007 Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.<sup>30</sup>

Tina Tri Lyanthi dia meneliti di Sekolah Menengah Pertama sekecamatan Nagara, Jembrana Bali, yang terdiri dari 3 sekolah. Kalau melihat dari objeknya ini lebih kompleks permasalahannya di tambah lagi letaknya yang berada di Bali dituntut seorang guru kreatif dalam mengajarkan Pendidikan Agama Islam yang notabene mayoritas peserta didiknya beragama Hindu. Penelitian ini sama memfokuskan bagaimana kreativitas guru agama dalam meningkatkan kualitas pendidikan agama Islam.

Dari kedua judul skripsi tersebut, setelah penulis menelitinya walaupun ada kesamaan dalam judul tetapi objek yang dan kajiannya berbeda-beda hal ini dapat di lihat dari rumusan masalah serta latar belakangnya. Latar belakang yang penulis teliti adalah bagaimana kreativitas guru agama islam dalam menananmkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa pandemi covid 19.

#### D. Konsep Operasional

Konsep operasional merupakan suatu konsep dan penjabaran dari konsep teoritis agar mudah dipakai dan sekaligus sebagai aturan di lapangan

<sup>30</sup> Tina Tri Lyanthi, Kreativitas Guru Agama Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri Kecamatan 32 Negara Kabupaten Jembrana-Bali, Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Skripsi 2007



penelitian, guna menghindari kesalahpahaman. Adapun yang menjadi konsep operasional adalah:

Guru dapat membuat konsep kreativitas dalam menanamkan sikap Kesalehan Sosial pada peserta didik di masa pandemi covid 19.

Guru diharapkan dapat menjelaskan tujuan pokok pembahasan yang hendak dicapai dan tepat sasaran sehingga dapat dengan mudah di pahami oleh peserat didik.

Guru memperhatikan Peserta Didik pada saat pelaksanaan sikap kesalehan yang sedang berlangsung baik secara tatap muka maupun dengan bantuan teknologi secara *daring*.

4. Guru mengarahkan Peserta Didik dalam menanamkan sikap kesalehan sosial sesuai dengan ajaran agama islam dan berkomitmen untuk terus melaksanakan sikap ini dalam kehidupan bermasyarakat.

5. Guru diharapkan dapat membuat pokok-pokok pembahasan sebagai kesimpulan sehingga dari kesimpulan yang di buat peserta didik dapat membedakan sikap kesalehan sosial dengan mudah.

Guru membuat gambaran evaluasi kekurangan dan perbaikan dalam penerapan kreativitas Guru Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan Peserta Didik.

#### Hak Cipta Ditanggung Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Pendekatan Penelitian

Jenis metode penelitian yang dipilih adalah deskriptif analitis, adapun pengertian dari metode deskriptif analitis adalah suatu metode yang berfungsi untuk mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data atau sampel yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa melakukan analisis dan membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum.

Dengan kata lain penelitian deskriptif analitis mengambil masalah atau memusatkan perhatian kepada masalah-masalah sebagaimana adanya saat penelitian dilaksanakan, hasil penelitian yang kemudian diolah dan dianalisis untuk diambil kesimpulannya. Penulis menggunakan metode deskriptif analitis karena dirasa cocok untuk mengetahui fenomena yang saat ini sedang berlangsung.

### B. Waktu dan Tempat Penelitian

Penelitian ini akan dilaksanakan bulan Oktober-Desember 2020. Penelitian ini dilakukan di SMPN 7 Bengkalis, yang beralamat di jalan SMPN Bengkalis, Kecamatan Bengkalis, Kabupaten Bengkalis, Provinsi Riau.

### C. Subjek dan Objek Penelitian

Adapun yang menjadi subjek penelitian ini adalah seluruh Guru Agama Islam dan peserta didik SMPN 7 Bengkalis. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah hasil yang dicapai dari implementasi kreativitas Guru

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendidikan Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik pada masa pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis.

#### D. Informan Penelitian

Informan kunci dalam penelitian ini yaitu guru Pendidikan Agama Islam di SMPN 7 Bengkalis berjumlah 2 orang. Kemudian sebagai penguatan data maka peneliti akan menggali informan dari siswa SMPN 7 Bengkalis 5 orang yang merupakan informan pendukung.

#### E. Teknik Pengumpulan Data

##### 1. Observasi

Dalam observasi ini peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang diamati atau yang digunakan dalam memperoleh sumber data penelitian. Dengan observasi ini, peneliti dapat mengamati secara langsung kemudian mencatat perilaku dan kejadian sebagaimana mestinya. Metode ini digunakan untuk memperoleh keterangan yang berhubungan dengan latar belakang penelitian ini, dan keadaan struktur SMPN 7 Bengkalis, serta kegiatan muraja'ah sebelum belajar.

##### 2. Wawancara

Wawancara adalah suatu cara pengumpulan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya.<sup>31</sup> Jenis wawancara yang peneliti gunakan yaitu dengan menggunakan petunjuk umum wawancara. Artinya, dalam wawancara ini penulis terlebih dahulu

<sup>31</sup>Riduwan, *Belajar Mudah Penelitian Untuk Guru – Karyawan dan Peneliti Pemula*, Bandung: Alfabeta, 2013, h. 74





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

membuat kerangka dan garis-garis besar pokok pertanyaan yang akan diajukan kepada narasumber terkait dengan hasil belajar pendidikan agama islam melalui motivasi siswa di SMPN 7 Bengkalis.

Metode ini bertujuan untuk mengetahui dan memperoleh data secara langsung dari subjek penelitian berupa informasi yang berkaitan dengan hasil belajar siswa untuk mencapai pencapaian target nilai rapot siswa di SMPN 7 Bengkalis.

#### 3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan cara lain untuk memperoleh data dari responden. Pada teknik ini, peneliti dimungkinkan memperoleh informasi dan bermacam-macam sumber tertulis atau dokumen yang ada pada responden atau tempat, dimana responden bertempat tinggal atau melakukan kegiatan sehari-harinya.<sup>32</sup> Penulis mengumpulkan data tentang hasil wawancara guru agama islam dan peserta didik, profil sekolah, tenaga pendidik dan kependidikan, siswa, sarana prasarana, dan lain sebagainya di SMPN 7 Bengkalis.

#### F. Teknik Analisis Data

Semua halnya dengan teknik proses pengumpulan data, analisis data juga merupakan bagian yang amat penting di dalam sebuah kegiatan penelitian. Oleh karena itu, dengan analisis data tersebut dapat diberi arti ataupun makna yang dapat digunakan dalam memecahkan permasalahan dalam sebuah penelitian.

<sup>32</sup> Amri Darwis, *Op.Cit.*, h. 75-76

Analisis data merupakan proses sistematis pencarian dan pengaturan transkrip wawancara, catatan lapangan dan materi-materi lain yang telah terkumpul untuk meningkatkan pemahaman mengenai materi-materi tersebut dan untuk memungkinkan menyajikan apa yang sudah ditemukan kepada yang lain.

Data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis dengan menggunakan analisis data kualitatif model Miles dan Huberman. Menurut Miles dan Huberman seperti yang dikutip Sugiono, mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dimulai dengan menelaah sejak pengumpulan data, analisis data sudah terkumpul dilakukan secara interaktif dan bergabung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya jenuh. Aktivitas dalam analisis data yakni, *data reduction* ( *Reduksi data, data display, dan consclusin drawing/verifcation*).

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan data – data yang penulis kumpulkan terhadap para responden yang bersedia menjadi subjek penelitian, diketahui bahwa upaya Guru Pendidikan Agama Islam untuk meningkatkan kreativitas dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik Di Masa Pandemi Covid 19:

Gambaran Kreativitas Guru Agama Islam dapat dilihat dari pembentukan karakter menggunakan metode pendekatan individu agar setiap peserta didik dapat di ketahui langsung oleh guru mengenai karater masing-masing peserta didik.

2. Menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik dengan metode pengajaran yang baik, seperti metode pendekatan individual, kisah, praktek dan hafalan. Karena jika dilihat dari fakta nya anak sekarang sukar menerima secara logika tanpa adanya penggerakan secara langsung. Dengan adanya metode ini maka pembelajaran yang di berikan akan lebih mudah di pahami secara langsung dan tersampaikan kepada peserta didik.

Kerjasama Sekolah, Guru Agama Islam dan Keluarga terutama orang tua atau wali sangat perlu dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik.

Faktor penghambat juga menjadi yang harus diperhatikan dalam meningkatkan kreativitas Guru Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik, diantaranya adalah :



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Faktor Internal

Dalam menangani permasalahan ini faktor internal datang dari dalam sekolah itu sendiri seperti terbatasnya jam mata pelajaran dan tidak terjadinya pembelajaran secara tatap muka langsung, menjadi pembelajaran kurang optimal dalam penyampaian baik teori maupun praktek, dikarenakan pertemuan dilakukan secara *Daring/Online*

b. Faktor Eksternal

Realisasi dalam meningkatkan kreativitas Guru Agama Islam dalam menanamkan sikap kesalehan sosial peserta didik, faktor eksternal yang menjadikan penghambat adalah adanya pandemi yang terjadi pada saat ini yang sama – sama terjadi dimanapun termasuk di Indonesia menjadikan penyampaian materi dan praktek kurang optimal, bahkan sebagai gantinya peserta didik menggunakan bantuan alat komunikasi seperti *handpone* untuk melanjutkan pembelajaran secara *daring/online*.

**B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan, maka ada beberapa saran yang penulis sampaikan kepada para penyelenggara pendidikan berkaitan dengan Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis, Antara Lain :

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Proses belajar mengajar di SMPN 7 Bengkalis, dilakukan secara *Daring/Online* pada Masa Pandemi Covid 19, sehingga Tidak Dapat Dilakukan pembelajaran Secara tatap muka. Hal ini dianggap Kurang Efektif Terutama Pada Pembelajaran Agama Islam, dikarenakan pada dasarnya pelajaran Agama Islam antara teori dan praktek harus berkesinambungan dan tidak dapat dilakukan Secara *Daring/Online*. Ini yang menjadi perhatian khusus sekolah untuk menangani persoalan kurang efektif, seperti diadakannya pertemuan 2 jam setiap minggu nya untuk mengganti jam praktek selama seminggu untuk pelajaran agama islam dengan memperhatikan protokol kesehatan yang baik pada Masa Pandemi Covid 19.

2. Kepada Guru Pendidikan Agama Islam di SMPN 7 Bengkalis Diharapkan Dalam Pembentukan Karakter Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 Tidak Hanya Antara Guru Dan Peserta Didik Saja, Melainkan Harus Ada Peran Orang tua juga. Peran orangtua yang di maksud menyontohkan sikap kesalehan sosial di depan peserta didik secara tidak langsung, menanyakan kepada anak mengenai teori dan praktek yang sudah di berikan oleh guru agama islam, mengulang kembali hapalan praktek peserta didik di rumah.



## DAFTAR PUSTAKA

- A, Mustofa Bisri, *Saleh Ritual Saleh sosial*, (Yogyakarta Diva Pres, 2016)
- Abu Ahamdi, *Psikologi Sosial*, (Jakarta: PT. Rienka Cipta, 2007)
- Ali Anwar Yusuf & Usin S. Artyasa, *Implementasi Kesalehan Sosial dalam Perspektif Sosiologi dan alquran* (Bandung: Humaniora utama Press (HUP), 2007).
- Amir, Darwis, *Metode Penelitian Pendidikan Islam Pengembangan Ilmu Berparadigma Islami*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014
- E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013)
- Elfi Yuliani Rochmah, *Psikologi Perkembangan*, (Yogyakarta: Teras, 2005)
- Emzir, *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif Edisi Revisi*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2013)
- H.M. Taufik, *Kreativitas Jalan Baru Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: IAIN Mataram, 2012)
- Hamruni, *Konsep Edutainment dalam Pendidikan Islam*, (Yogyakarta: Sukses Offset, 2008).
- Hamzah B Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM*, Jakarta Bumi Aksara, 2014
- <http://dikti.kemdikbud.go.id/kabar-dikti/kabar/tantangan-dunia-pendidikan-di-masa-pandemi/>
- <http://kbbi.web.id/saleh>
- <http://kbbi.web.id/sosial>
- <http://pendis.kemenag.go.id/pai/berita-197-guru-pai-harus-kreatif-di-masa-pendemik.html/>
- <http://uin-suska.ac.id/2015/08/19/meyakini-shalat-sebagai-obat-muhammad-syafei-hasan/Nurfuadi>, *Profesional Guru*, (Purwokerto: STAIN press, 2012)
- <http://www.gurupendidikan.co.id/kenakalan-remaja/>





<https://www.unimed.ac.id/2020/07/02/prof-syawal-di-masa-pandemi-covid-19-guru-harus-kreatif-mengembangkan-metode-pembelajaran>

M. Nurkholis, Mutiara Shalat Berjamaah, (Bandung: PT Mizania Pustaka. 2007), Hlm. 15

Moh Roqib & Nujrfuadi, *Kepribadian Guru: Upaya Mengembangkan Kepribadian Guru yang Sehat dimasa Depan*, (Yogyakarta: Grafindo Litera Media, 2009).

Muhammad Amin, *Paradigma Pendidikan Islam, Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004).

Muhammad Ali Mighwar, *Psikologi Remaja, Petunjuk bagi Guru dan Orangtua*, (Bandung: Pustaka Setia, 2006)

Muhammad Bin Qusri Al-Jifari, *Agar Shalat Tak Sis-sia*, (Solo: Pustaka Iltizam, 2007)

Nurhalim Shabib, *Pembinaan Kreativitas Anak Guru membangun Kompetensi*, (Bandung: PT Alumni, 2010)

Rahmat Aziz, *Psikologi Pendidikan: pengembangan Kreativitas dalam Praktik Pembelajaran*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010)

Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian*, Bandung: Alfabeta, 2013

Saifuddin, Azwar, *Sikap Manusia Teori dan Pengukurannya* (Yogyakarta: Pustaka pelajar, 1998)

Syaiful Yusuf, *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002).

Undang-undang Guru dan Dosen (UU RI No 14 Th.2005), (Bandung: Citra Umbara, 2012), hal. 2-3

Utami Muanandar, *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah* (Jakarta: PT Grasindo, 1999)

Zen Luthfiah, dkk, *Pendidikan Agama Islam (Pendidikan Karakter Berbasis Agama Islam) editor Ahmad taufiq*. (Surakarta: Yuna Pustaka & UPT MKU UNS, 2011)

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

Nama : Aminuddin  
NIM : 11511101318  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis

#### PERTANYAAN PENELITIAN WAWANCARA TERHADAP GURU BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

1. Apa Konsep Kreativitas Yang Bapak/Ibu Lakukan Pertama Sekali Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis ?
2. Bagaimana Cara Bapak/Ibu Dalam Menjelaskan Tujuan Pokok Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis ?
3. Bagaimana Bapak/Ibu Dalam Menjelaskan Tugas Apa Saja Yang Akan Dilakukan Peserta Didik Dimasa Pandemi Seperti Ini ?
4. Bagaimana Guru Mengarahkan Siswa Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Pada Saat Pandemi Seperti Ini ?
5. Kapan Bapak/Ibu Memperhatikan Peserta Didik Pada Saat Pelaksanaan Sikap Kesalehan Yang Sedang Berlangsung ?
6. Dimana Bapak/Ibu Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis Dimasa Pandemi Seperti Ini ?
7. Siapa Yang Membantu Bapak/Ibu Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis ?
8. Mengapa Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis Penting Dilaksanakan ?
9. Apa Kendala-Kendala Bapak/Ibu Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis ?
10. Bagaimana Bapak/Ibu Membuat Gambaran Evaluasi Kekurangan Dan Perbaikan Dalam Penerapan Kreativitas Guru Agama Islam Dalam Membentuk Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik ?

Pekanbaru, November 2020

Aminuddin  
NIM.11511101318



## Lampiran II

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### FOTO WAWANCARA



Gambar 1.1

Wawancara Ibu Dra. Eli M. Tasir Selaku Guru Agama Islam SMPN 7 Bengkalis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 1.2.1**

Wawancara Ridho Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis



**Gambar 1.2.2**

Wawancara Agung Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 1.2.3**

Wawancara Putri Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis



**Gambar 1.2.4**

Wawancara Elsa Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**Gambar 1.2.5**

Wawancara Ikram Peserta Didik SMPN 7 Bengkalis





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau

## LEMBAR DISPOSISI



INDEKS BERKAS KODE :	
HAL : Pengajuan Sinopsis	
TANGGAL : 07 Agustus 2019	
ASAL : Aminuddin	
TANGGAL PENYELESAIAN : SIFAT :	
<b>INFORMASI</b>  Kepada Yth. Bapak Wakil Dekan I,  Setelah diarahkan maka judul yang bersangkutan dapat dilanjutkan, mohon agar ditunjuk sebagai pembimbing: <i>H. Saifudin Yulnar LC</i> Pekanbaru, Kajur PAI, 3/7/2010  <b>Dra. Hj. YULIHARTI, M.Ag</b>	<b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 1. Kajur PAI Catatan Kajur PAI a. b. c. d.  <b>DITERUSKAN KEPADA:</b> 2. Wakil Dekan I
*) 1. Kepada bawahan "instruksi" atau "informasi" 2. Kepada atasan "informasi" coret "instruksi"	




KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. Box 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Aminuddin  
Nomor Induk Mahasiswa : 11511101318  
Hari/Tanggal Ujian : Rabu, 30 September 2020  
Judul Proposal Ujian : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam  
Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik Di SMP  
Negeri 7 Bengkalis  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Drs. H. Mas'ud Zein, M.Pd.	PENGUJI I		
2.	Adam Malik Indra, Lc. M.A	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 18 Oktober 2020  
Peserta Ujian Proposal



Aminuddin  
NIM.11511101318




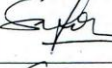
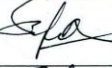


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
PROPOSAL MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : H. Saipuddin Yuliar, Ic. M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Aminuddin
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11511101318
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
01	05 Agus 2020	Bimbingan Skripsi Rencana		
02	06 Agus 2020	Bimbingan Skripsi Materi		
03	07 Agus 2020	Bimbingan Materi Skripsi		
04	08 Agus 2020	Bimbingan Materi Skripsi		
05	09 Agus 2020	Bimbingan Teori Skripsi		
06	14 Agus 2020	Bimbingan Materi Skripsi		
07	14 Agus 2020	Bimbingan Plan Skripsi		

Pekanbaru, 5 Agustus 2020  
Pembimbing



H. Saipuddin Yuliar, Ic. M.Ag  
NIP: 1972121020191110083

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

## KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

1. Jenis yang dibimbing :
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : H. Saipuddin Yuliar, Lc, M.Ag
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19721210 201411 1 003
3. Nama Mahasiswa : Aminuddin
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11511101318
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
01	03 Juni 2021	Bimbingan Persiapan Skripsi		
02	10 Juli 2021	Bimbingan Materi Skripsi		
03	17 Juli 2021	Bimbingan Materi Skripsi		
04	01 Juli 2021	Bimbingan Materi Skripsi		
05	20 Juli 2021	Bimbingan Materi Skripsi		
06	30 Juli 2021	Bimbingan Materi Skripsi		
07	04 Agus 2021	Bimbingan Pembahasan Skripsi		

Pekanbaru, 30 Juli 2021  
Pembimbing,

H. Saipuddin Yuliar, Lc, M.Ag  
NIP. 19721210 201411 1 003



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**  
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftar\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1685/2021  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : **Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Pekanbaru, 15 Februari 2021

Kepada  
Yth. Saipuddin Yuliar, M.Ag

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum war'imatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : AMINUDDIN  
NIM : 11511101318  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik Pada Masa Pandemi Covid 19 di SMP N 7 Bengkalis  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Agama Islam dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diheaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS  
DINAS PENDIDIKAN  
UNIT PELAKSANA TEKNIS SATUAN PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 7 BENGKALIS**

Jalan SMP 7 Bengkalis Desa Teluk Latak Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Kode Pos: 28751

Email: smpn07bengkalis@gmail.com

NSS: 201690201007

NPSN: 10400914

Akreditasi A

### SURAT REKOMENDASI

NO : 422 / SMPN-7 / 2020/ 613

Yang bertanda-tangan di bawah ini :

**NAMA** : DELIZA AZIZ, M.Pd  
**NIP** : 19611202 198111 2 001  
**JABATAN** : Kepala SMP Negeri 7 Bengkalis

Dengan ini memberi izin kepada :

**Nama** : AMINUDDIN  
**NIM** : 11511101318  
**Semester/Tahun** : XI ( Sebelas ) / 2020  
**Program Studi** : Pendidikan Agama Islam  
**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data di SMP Negeri 7 Bengkalis dalam rangka penulisan skripsi / tesis.

Demikian surat rekomendasi ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bengkalis, 3 November 2020  
Kepala UPT Satuan Pendidikan  
SMPN 7 Bengkalis  
  
**DELIZA AZIZ, M.Pd**  
NIP. 19611202 198111 2 001





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Itan Syarif Kasim Riau



**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**  
 Email : [dpmtsp@riau.go.id](mailto:dpmtsp@riau.go.id)

**REKOMENDASI**

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/36635  
 TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET  
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**, Nomor : **Un.04/F.II/PP.00.9/13290/2020** Tanggal 12 November 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

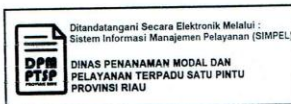
- |                      |  |
|----------------------|--|
| 1. Nama              | : AMINUDDIN  |
| 2. NIM / KTP         | : 115111013180   |
| 3. Program Studi     | : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM   |
| 4. Jenjang           | : S1   |
| 5. Alamat            | : PEKANBARU  |
| 6. Judul Penelitian  | : KREATIVITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MEMBANGUN SIKAP KESEKUTUPAN SOSIAL PESERTA DIDIK DI SMPN 7 BENGKALIS |
| 7. Lokasi Penelitian | : SMPN 7 BENGKALIS   |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 24 November 2020



**Revisi :**

**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Bupati Bengkalis  
 Up. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Satu Pintu di Bengkalis
3. DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



**PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS  
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU  
SATU PINTU**

Jalan : Antara No. Kode Pos : 28712  
No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmpsp.bengkalis.go.id Website : dpmpsp.bengkalis.go.id

Nomor : 061/DPMTSP-JU/XII/2020/675  
Lampiran : -  
Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 13 Desember 2020  
Kepada :  
Yth. Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten  
Bengkalis  
di - Tempat

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/36635 tanggal 24 November 2020 perihal Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : AMINUDDIN  
Alamat : Dusun Tua RT. 004 RW. 002 Desa Prapat Tunggal  
Kecamatan Bengkalis  
NIM : 11511101318  
Universitas : Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Jenjang : S1

Bermaksud mengadakan riset/prariset dalam rangka :

1. Judul :  
"Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik di SMP N 7 Bengkalis".
2. Lokasi Penelitian :  
SMP N 7 Bengkalis.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (Enam) Bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis  
Pada tanggal : 13 Desember 2020

a.n. BUPATI BENGKALIS  
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL  
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
KABUPATEN BENGKALIS,



**BASUKI RAKHMADA P. M. Si**  
Pembina Tk. I  
NIP. 19750619 199503 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Kepala DPMTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau;
4. Yang bersangkutan.



Badan  
Sertifikasi  
Elektronik

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik  
menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSR

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS DINAS PENDIDIKAN

Jalan Pertanian Nomor : Bengkalis Kode Pos : 28714  
Telepon (0766) 8001009 Fax. (0766) 8001009 Email : disdikbengkalis17@gmail.com  
Website : [www.disdik.bengkalis.go.id](http://www.disdik.bengkalis.go.id)

### REKOMENDASI

Nomor : 071/DISDIK-SEKRE/2020/4102

Tentang

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET  
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI/TESIS

Berdasarkan Surat Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis Nomor : 061/DPMPSTP-JU/XII/2020/675 Tanggal 13 Desember 2020 tentang rencana kegiatan izin Riset / pra riset dalam rangka penulisan Skripsi/Tesis. Atas dasar surat tersebut, kami selaku Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis memberikan Rekomendasi kepada :

Nama	: AMINUDDIN
NIM	: 11511101318
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam
Universitas	: UIN Sultan Syarif Kasim Riau
Jenjang	: S1
Alamat	: Dusun Tua RT. 004 RW. 002 Desa Prapat Tunggal
	: Kecamatan Bengkalis
Lokasi Penelitian	: SMPN 7 Bengkalis
Judul Skripsi/Tesis	: "Kreatifitas Guru Pendidikan Agama Islam
	: Dalam Membangun Sikap Kesalehan Sosial
	: Peserta Didik di SMPN 7 Bengkalis".

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak mengganggu proses pembelajaran di sekolah
2. Riset ini dilakukan hanya berhubungan dengan judul dan permasalahan yang teliti.
3. Pelaksanaan kegiatan Tugas Akhir ini berlangsung selama 6 (enam) bulan, terhitung mulai berakunya rekomendasi ini.

Demikian Rekomendasi ini diberikan dan dapat digunakan sebagaimana mestinya, dan kepada pihak yang terkait diharapkan dapat membantu kelancaran riset tersebut. Demikian disampaikan atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Bengkalis, 15 Desember 2020  
a.n. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KABUPATEN BENGKALIS  
SEKRETARIS,  
u.b  
KASUBAG UMUM DAN  
KEPEKAWATAN,

**IDRUS, M.Pd**  
**PEMBINA**  
**NIP. 19660807 198807 1 001**

Rekomendasi ini disampaikan Kepada Yth :

1. Bapak Bupati Bengkalis di Bengkalis;
2. Sdr. Kepala Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Satu Pintu Kab. Bengkalis di Bengkalis;
3. Sdr. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
4. Sdr. Kepala SMPN 7 Bengkalis;





# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS DINAS PENDIDIKAN UNIT PELAKSANA TEKNIS SATUAN PENDIDIKAN SMP NEGERI 7 BENGKALIS

Alamat: Jalan SMP 7 Bengkalis Desa Teluk Latak Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis Kode Pos : 28751  
e-mail: smpn07bengkalis@gmail.com  
MSS.201090201007

Akreditasi A

NPSN : 10400914

### SURAT KETERANGAN

NO : 422/SMPN-7/2020/640

Berdasarkan surat rekomendasi dari Dinas Pendidikan Kabupaten Bengkalis, Nomor : 071/DISDIK-SEKRE/2020/4102, tentang Pelaksanaan Kegiatan Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi/Tesis. Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 7 Bengkalis dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : AMINUDDIN  
NIM : 11511101318  
Program Study : Pendidikan Agama Islam  
Universitas : UIN Sultan Syarif Kasim Riau  
Jenjang : S1  
Lokasi Penelitian : SMPN 7 Bengkalis  
Alamat : Dusun Tua RT 004 RW 002 Desa Prapat Tunggal  
Kecamatan Bengkalis Kabupaten Bengkalis

Yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan riset dan pengumpulan data di SMP Negeri 7 Bengkalis dalam rangka penulisan skripsi / tesis dengan judul “ **KREATIFITAS GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MEMBANGUN SIKAP KESALEHAN SOSIAL PESERTA DIDIK DI SMPN 7 BENGKALIS**, sejak tanggal 3 November 2020 s/d 3 April 2021.

Demikian surat keterangan ini dikeluarkan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Bengkalis, 18 Desember 2020  
Kepala UPT Satuan Pendidikan  
SMPN 7 Bengkalis

DELIZA AZIZ, M.Pd  
NIP. 19611202 198111 2 001



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Aminuddin lahir di desa Meskom pada tanggal 07 April 1997. Anak kedua dari 3 bersaudara dari Bapak Ali Nurdin dan Ibu Erni Yusnita. Penulis menamatkan sekolah dasar di SD Negeri 24 Bengkalis tahun 2009 kemudian, melanjutkan pendidikan sekolah lanjutan tingkat pertama di MTS Tajhiz Diniyah Bengkalis dan penulis selesai pada tahun 2012 kemudian penulis melanjutkan pendidikan ke MAN 1 Bengkalis dan selesai pada tahun 2015. Pada tahun 2015 penulis diterima sebagai Mahasiswa di Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau masuk Jalur Undangan Mandiri. Pada tahun 2018 penulis melaksanakan Praktek Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Labuhan Papan Kecamatan Tanah Putih Tanjung Melawan Kabupaten Rokan Hilir dan pada tahun yang sama penulis melaksanakan Program Praktek Lapangan (PPL) di SMA 14 Pekanbaru, pada bulan Oktober 2020 penulis melakukan penelitian untuk skripsi di SMPN 7 Bengkalis dengan judul “ Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Sikap Kesalehan Sosial Peserta Didik pada Masa Pandemi Covid 19 di SMPN 7 Bengkalis” di bawah bimbingan Bapak H. Saipuddin Yuliar, Lc, M.A. Alhamdulillah pada hari Selasa tanggal 12 Oktober 2021 berdasarkan hasil ujian sarjana Fakultas Tarbiyah dan Keguruan penulis dinyatakan “LULUS” dengan prediket sangat memuaskan dan menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.